

奥志賀高原 森の音楽堂コンサート

フランス人チェンバリスト
ジャン＝クリストフ来日記念



チェンバロ：ジャン＝クリストフ・デジュー



ソプラノ：櫻井 愛子



チェロ：海野 幹雄



サックス：三四朗

2025 年 8/2 (土) 14 時開演

15 時 15 分頃終演予定

全席自由席 入場無料

会場 奥志賀高原 森の音楽堂 (長野県下高井郡山ノ内町奥志賀高原)

プログラム (予定)
無伴奏チェロ組曲 (バッハ)
オンブラ・マイ・フ (ヘンデル) 他

主催 **GLOBAL**
Your Bureau Since 1966

株式会社 グローバル

後援



一般社団法人 日本バッハ協会

お問い合わせ 共催 奥志賀高原ホテル (TEL : 0269-34-2034)



ジャン＝クリストフ・デジュール
(チェンバロ)

フランスのチェンバロ奏者ジャン・クリストフ＝デジュールは、2014年のヨハン・セバスティアン・バッハ国際コンクール・ライプツィヒのチェンバロ部門で第1位を受賞。彼の最初のソロCD「Varietas」は2016年にリリースされ、同年8月にレコード芸術誌の「今月のCD」に選出。ライプツィヒでの成功に加え、マクデブルクのテレマン国際コンクールなど、いくつかの室内楽コンクールで優勝し、室内楽ではアン・フライターグ（フルート）との二重奏で第1位を獲得した。ソリストとしてだけでなく、Les Talens Lyriques、Bach Collegium Japan、Balthasar-Neumann Ensemble、Le Parlement de Musique などの共演も数多く、ライプツィヒのバッハ音楽祭、クラヴィーア音楽祭など、数多くの著名なフェスティバルやコンサートシリーズで演奏してきた。16世紀から21世紀までのレパートリーを演奏するなど、その奥深い多才さで頭角を現し、パリ国立高等音楽院でピアノ、和声、対位法を学ぶ。フライブルク音楽大学（ロバート・ヒルとマイケル・ベリンガーのチェンバロクラス）とスコラ・カントルム・バジリエンス（音楽の通奏低音クラス）の両方で優秀な成績で学位を取得。2020年にはフライブルク音楽大学で歴史的演奏法学科の主任教授に就任。アウトドア活動、料理、そしてヨガを楽しむことが好きで、ヨガを通じて心身のバランスを整え、自己探求を深めている。



櫻井 愛子(ソプラノ)

東京都出身。歌曲・宗教曲が専門のソプラノ。古楽から現代音楽まで幅広い時代の演奏において高い評価を得ている。日本語とドイツ語両方の扱いに長けた類稀な歌手として多方面で活躍中。第24回ヨハン・セバスティアン・バッハ国際コンクール・ライプツィヒ声楽部門 第5位（ファイナリスト）。



海野 幹雄(チェロ)

音楽性溢れるマルチなチェリスト。室内楽奏者としての信頼も厚く、現代音楽の演奏にも積極的、また編曲家としての評価も高い。父は元NHK交響楽団コンサートマスター海野義雄氏、母は元都響首席チェリスト海野ユキ恵氏。第20回霧島国際音楽祭特別奨励賞等、数々の賞を受賞。NPO法人「ハマのJACK」理事。東邦音楽大学講師。



三四朗(サクソ)

パークリー音楽院を卒業。ニューヨークを拠点にボストン、パリ、ロンドン、などでストリートパフォーマンスを展開。オノヨーコさんの提唱するGOWでショーンレノンとレコーディング、及び東京ドームでのコンサートに出演。FM番組でギャラクシー賞ラジオ大賞を受賞。京都、平安神宮、東寺、においてコンサート、東北復興支援コンサートなどを積極的行う。
ホームページ sax346.com

8月2日 お申し込み・お問い合わせ

TEL 0269-34-2034

FAX 0269-34-2827

E-mail : info@okuhigakogen.com

FAXをご利用の方は下記のフォームもご利用ください。

お名前： _____ 様

お電話番号：（ — — ） 人数：（ ） 名様

（是非、ご友人の方もお誘いください。）

ご住所： 〒 —